Künstler	Album	Veröffentlichungsdatum
Tim & Puma Mimi	More or Less Tim & Puma Mimi	18.04.2025

Label	Genre	Format
A Tree in a Field Records	Indie, Electronic Pop, Glitch Pop	LP Vinyl, Digital

« Konnichiwa ! S'il te plaît, danse avec ton visage », salue la Siri japonaise et annonce clairement la couleur : Tim & Puma Mimi sont de retour ! Après sept ans d'absence aka éducation des enfants aka formation de stagiaires*, un autre bébé est arrivé. Plus précisément, un album auditif de douze titres : « More or Less Tim & Puma Mimi ».

Le jeu avec l'addition et la soustraction est constant sur le disque. C'est ainsi qu'apparaissent de nombreux nouveaux sons de signature : un synthétiseur opérateur de poche qui ressemble à une calculatrice et sonne comme une Gameboy. Un vocodeur qui a ouvert de nouvelles possibilités au chant unique de Mimi. Ou encore le KoTaMo, un mélange de koto, de tambourin et de monocorde - trois cultures, trois corps sonores, un seul instrument.

Ce qui frappe dans les nouvelles chansons, c'est l'absence (supposée) de beats et l'intégration encore plus forte d'éléments de musique japonaise via des mélodies de flûte, des grillons ou des chants populaires (« Aka Tombo », « Ryushi »). A partir de la deuxième moitié, une ambiance trip-hop sombre et expérimentale (« Bansoko », « Floating Volcano ») se fait jour. La qualité unique du mimétisme de Tim & Puma reste cependant présente à tous les niveaux.

Par exemple, lorsque les deux stagiaires* posent leurs voix d'enfants (« Pale Blue »). Ou lorsque le guitariste et ami de la famille Toshi TKNG shredde des solos dans un style sûr. Y compris des instructions telles que « C'est Hotel California ! (« Nichiyoubi ») et qui s'inspire de Duran Duran ». (« Blanket Otaru Version »)

Autres invités : DJ Benni Bo, qui a posé un balafon sur la table du petit-déjeuner de Tim à Hambourg juste avant son départ, pour qu'il y glisse des idées (« Pale Blue »). Dix amis musiciens* qui interprètent le dernier morceau comme une sorte de collage (« Guestbook Nr. 2 »). Et Bálint Dobozi (orchestre de croupes de Kalabrese), responsable du mixage de cette folie. A cela s'ajoute une reprise de Knarf Rellöm & DJ Patex (« Little Big City »), un hommage aux squats de Zurich.

Outre ces influences, « More or Less Tim & Puma Mimi » a surtout été créé lors de voyages et dans l'isolement. Des randonnées autour de Minorque, à Sapporo ou dans la vallée tessinoise de l'Onsernone ainsi que des nuits passées dans des grottes et des maisonnettes isolées ont apporté du temps, de la clarté et de la concentration. Il en résulte douze chansons fascinantes, accompagnées d'une bande dessinée, ce qui, en somme, fait comme toujours tomber toutes les barrières. Car la seule règle de Tim & Puma Mimi, c'est qu'il n'y en a pas.

Tim & Puma Mimi sont :
Michiko Hanawa Fischer
Christian Fischer

Tim & Puma Mimi sont un duo helvético-japonais de Zurich et Tokyo. Leur musique a notamment été entendue dans le remake hollywoodien de « Ghost in the Shell » ou dans la série Netflix « Good Girls ». Parmi leurs fans, on compte notamment Boris Blank (Yello), et le groupe a régulièrement été mis en vedette par de grands quotidiens suisses comme le Tages-Anzeiger ou la NZZ. Des concerts ont eu lieu dans des festivals renommés tels que Berlin Popkomm, Paleo Festival, Sonar Barcelona ou Montreux Jazz Festival. Le duo a également inventé son propre synthétiseur, appelé Fruitilyzer, qui permet de générer des sons avec des fruits ou des légumes. « More or less Tim & Puma Mimi » constitue le cinquième album et sortira le 18 avril 2025 via A Tree In A Field Records. Pour les fans de Cibo Matto, Yaeji, Stereo Total, Deerhoof, Knarf Rellöm.

Tracklist

01	Intro	00:38
02	Blanket (Susukino edit)	03:20
03	Little Big City	03:42
04	Nichiyoubi	02:40
05	Zatsuon	03:20
06	Aka Tombo	02:53
07	Pale Blue	02:52
08	Bansoko	03:07
09	Blanket (Otaru edit)	03:34
10	Ryushi	03:06
11	Floating Volcano	04:23
12	Guestbook No.2	08:25

Cat. TREE092
EAN 3617667671787

Website:
https://timpuma.ch/

Instagram:
https://www.instagram.com/timandpumamimi/

EPK:
https://s.disco.ac/kppclgfmdklb

Kontakt

Marlon McNeill
+41 78 741 89 88
marlon@atiafmusicpromotion.com

AtiafMusicpromotion