

Künstler	Tim & Puma Mimi	Album	More Or Less Tim & Puma Mimi	Veröffentlichungsdatum	18.04.2025
-----------------	-----------------	--------------	------------------------------	-------------------------------	------------

Label	A Tree in a Field Records	Genre	Indie, Electronic Pop, Glitch Pop	Format	LP Vinyl, Digital
--------------	---------------------------	--------------	-----------------------------------	---------------	-------------------



«Konichiwa. Bitte tanzen Sie mit Ihrem Gesicht», begrüsst die japanische Siri und macht klar: Tim & Puma Mimi sind zurück! Das schweizerisch-japanische Electro-Duo, bekannt für Techno-Gurke, Zahnpasta-Flöte und Skype-Konzerte, schaffte es zuletzt sogar in Hollywoods «Ghost in the Shell». Nach sieben Jahren Abwesenheit aka Kindererziehung aka Praktikant*innen-Ausbildung ist nun ein weiteres Baby da. Genauer ein auditives à zwölf Tracks: «More or Less Tim & Puma Mimi».

««Less» ist für uns das Wort des Jahrzehnts. Wie können wir reduzieren und trotzdem den Standard halten? Mimi bestand wiederum darauf, dass auch ein «More» dazugehört. Sollen wir lauter, wilder und mehr spielen? Ist das dann «More or Less Tim & Puma Mimi»?»
Sagt Tim von Tim & Puma Mimi

Das Spiel mit Addition und Subtraktion findet auf der Platte stetig statt. So tauchen viele neue Signature-Sounds auf: ein Pocket-Operator-Synthesizer, der wie ein Taschenrechner aussieht und nach Gameboy klingt. Ein Vocoder, der Mimis einzigartigem Gesang neue Möglichkeiten eröffnete. Oder das KoTaMo, ein Mix aus Koto, Tambura und Monochord – drei Kulturkreise, drei Klangkörper, ein Instrument. Auffallend bei den neuen Songs sind (vermeintlich) fehlende Beats und das noch stärkere Einfließen von japanischen Musik-Elementen via Flötenmelodien, Grillen oder Volksliedern («Aka Tombo», «Ryushi»).

«Nach dem Lesen eines Buchs von Rick Rubin stellte sich Tim vor, wie der barfüssig-bärtige Musikproduzent hinter ihm auf dem Sofa sitzt. Stets mit dem Rat, lieber eine Tonspur zu viel als zu wenig stummzuschalten.»
Sagt Mimi von Tim & Puma Mimi

Ab der zweiten Hälfte wartet dann eine düstere, experimentelle Trip-Hop-Grundstimmung («Bansoko», «Floating Volcano»). Die einzigartige Tim & Puma-Mimi-Quirkiness bleibt jedoch auf allen Ebenen bestehen. Beispielsweise, wenn die beiden Praktikant*innen ihre Kinderstimmen einbringen («Pale Blue»). Oder wenn Gitarrist und Familienfreund Toshi TKNG stilsicher Solos shredded. Inklusive Anweisungen wie «Bei«Nichiyoubi» passt ein Hotel California Solo rein und bei «Blanket Otaru Version» ist es von Duran Duran inspiriert.» Weitere Gäste: DJ Benni Bo, der Tim in Hamburg kurz vor dessen Abreise noch ein Balafon auf den Frühstückstisch stellte, um Ideen einzuspielen («Pale Blue»), zehn befreundete Musiker*innen, die das letzte Stück als eine Art Collage performen («Guestbook Nr. 2»). Und Bálint Dobozi (Kalabreses Rumpelorchester), verantwortlich für den Mix von diesem ganzen Irrwitz. Hinzu kommt ein Cover von Knarf Rellöm & DJ Patex «Little Big City», eine Hommage an die besetzten Häuser Zürichs.

«Die Strassennamen aus dem Originallied wurden mit abgerissenen Hausbesetzungen ausgetauscht. Wir möchten damit betonen, dass kulturelle Bildung in besetzten Häusern bis heute essenziell ist. Dort haben auch wir unsere ersten Konzerte gespielt.»
Tim & Puma Mimi

Neben diesen Einflüssen entstand «More or Less Tim & Puma Mimi» vor allem auf Reisen und in der Abgeschiedenheit. Wanderungen um Menorca, in Sapporo oder im Tessiner Onsernone-Tal sowie Übernachtungen in Höhlen und einsamen Häuschen brachten Zeit, Klarheit, Fokus. Entstanden sind zwölf faszinierende Songs, begleitet von einem Comic, was in der Summe wie immer alle Grenzen einreisst. Denn die einzige Regel von Tim & Puma Mimi ist, dass es keine gibt.

Tim & Puma Mimi sind:
Michiko Hanawa Fischer
Christian Fischer

Tracklist		
01	Intro	00:38
02	Blanket (Susukino edit)	03:20
03	Little Big City	03:42
04	Nichiyoubi	02:40
05	Zatsuon	03:20
06	Aka Tombo	02:53
07	Pale Blue	02:52
08	Bansoko	03:07
09	Blanket (Otaru edit)	03:34
10	Ryushi	03:06
11	Floating Volcano	04:23
12	Guestbook No.2	08:25
Kat.	TREE092	
EAN	3617667671787	
Website: https://timpuma.ch/		
Instagram: https://www.instagram.com/timandpumamimi/		
EPK: https://s.disco.ac/kppclqfmdk1b		

Kontakt

Marlon McNeill
+41 78 741 89 88
marlon@atiafmusicpromotion.com